



hip hip hip

een vrolijk gedicht met ruimte, het lichaam en de stem

Er is hier, er is daar

Er is binnen, er is buiten

Er zijn hoekjes en vier randen

Er is rondom

Er is jij

Er is ik

Van de ene naar de andere: kleine feestjes om te voelen

Spelletjes van plezier om te vieren

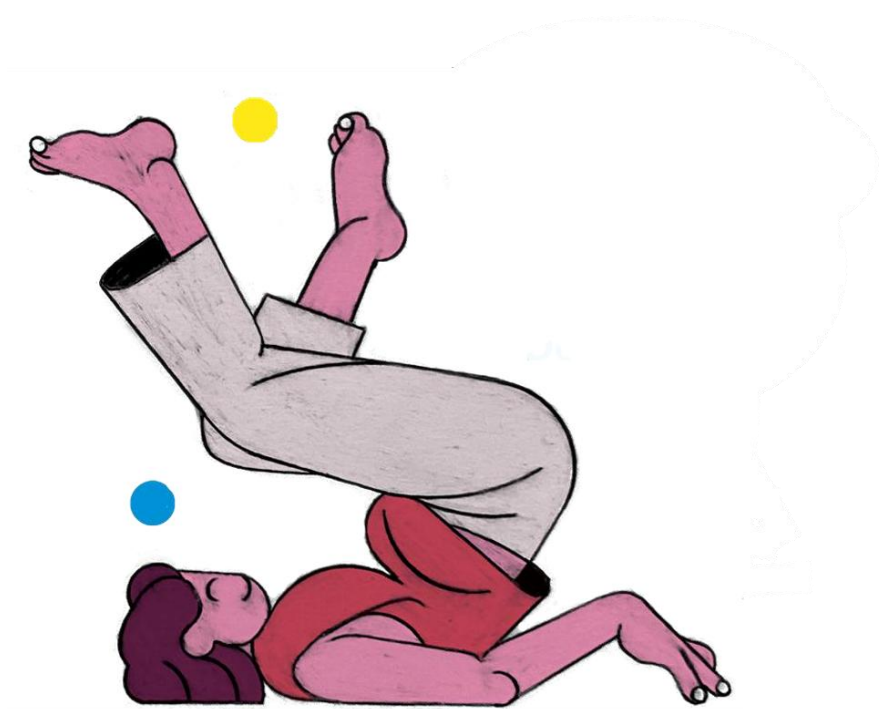
Bijna-niets dat tot alles leidt

Het hier van de wereld, van jou naar ons

En tot ver weg

Beginnend met een stap

Hier en daar



Lesmap om verder te creëren en om plezier te maken

Wie of wat is Le Zet?

Le Zet is een gezelschap dat voorstellingen maakt voor jonge kinderen en jongeren. We richten ons op alle leeftijden: van kinderen in de crèche, over de kleuter- en lagere school, tot jongeren.

In ons werk combineren we verschillende kunstvormen: theater, dans, schrijven, video en geluid.

Onder ons dak (in het theater, op school of in de bibliotheek) horen voorstellingen en workshops bij elkaar. Ze hebben hetzelfde doel: CREËREN.

Samen creëren met kinderen en jongeren betekent dat we hen professionele voorstellingen laten zien, maar ook dat we hen zelf laten creëren. We nodigen hen uit om te voelen, te proberen, te doen en opnieuw uit te vinden.

Kinderen en jongeren zijn onze partners in het creëren, en wij die van hen. Op het podium én in workshops. We willen een bron van inspiratie zijn waaruit zij kunnen putten om zelf te creëren – met ons of zonder ons.

Zo ontstaan er nieuwe ideeën en bewegingen die ons verrassen. Dingen die misschien blijven, terugkomen... of ook niet.

Schrijven, dansen en spelen voor en met hen!

Nu is het aan jullie!

Met het lichaam

Ontdek al onze creatieve projecten

De playlist van de voorstelling

Voor deze activiteit maak je eerst de speelruimte vrij. Zet meubels, banken, stoelen en andere spullen opzij.
Plak daarna met tape (gekleurd of niet) een groot vierkant op de grond.



Zo maak je in de klas of ruimte een plek waar niets staat.

Dat voelt verrassend: het is alsof er een “nieuwe wereld” ontstaat voor jou en de kinderen.

Je kan de kinderen uitnodigen om in die ruimte te gaan en samen na te denken: *wat willen we hier doen?*

Vaak beginnen kinderen vanzelf te ontdekken. Zo niet, hier zijn enkele ideeën:

- Wandel langs de rand van het vierkant. Zet één voet voor de andere.
Wandel binnen het vierkant, en ook erbuiten.
- Hou elkaars handen vast en maak een cirkel in het vierkant.
Is de cirkel groter of kleiner dan het vierkant?
Wanneer ga je buiten de lijnen?
- Stel je voor dat je lichaam “smelt” zodra je in het vierkant komt.
Ga op de grond liggen.
Kan je rollen van de ene kant naar de andere?
Probeer verschillende manieren: als een worst, als een bal, of op je billen.
Wanneer ben je het snelst?
- Steek het vierkant over door te springen:
met twee voeten, op één voet, van de ene voet naar de andere.
Spring snel of traag, kriskras door elkaar.
Maak je geluid? Welk geluid? Kan je het herhalen? Hard en zacht?
- Stel je voor dat het vierkant een aquarium is. Hoe beweeg je dan?
En als het een wolk is? Of een bos? Of hete kolen?
- Ga allemaal dicht tegen elkaar liggen, zoals sardientjes.
Past iedereen in het vierkant?
Steekt er een hand of voet uit? Wat gebeurt er dan?
- Maak kleinere vierkanten met tape.
Hoe ontdekken kinderen hun eigen kleine vierkant?
Ben je alleen? Kan dat met twee of drie?
Kunnen jullie van plaats wisselen?

Je ziet: er zijn heel veel mogelijkheden!

Het belangrijkste is om los te laten en samen met de kinderen van “niets” iets te maken, met fantasie.

Voor wie nog verder wil gaan...

In het vierkant kan je ook oefeningen doen om elkaar beter te voelen en op te merken.

Speel dit spel in duo's:

- Eén kind gaat op de grond liggen.
- Het andere kind volgt met de hand de omtrek van het lichaam, alsof het het lichaam "tekent".

Daarna mag het liggende kind beginnen bewegen: rollen, dansen, bewegen door de ruimte. Het andere kind blijft het volgen met de handen (op armen, benen, rug), zodat het bewust wordt van de lijnen en vormen die het maakt. Daarna wisselen de rollen. Voel je vrij in je bewegingen. Degene die "tekent", volgt gewoon.

Met de stem

Vertrek vanuit het boek **"Da Daaa" van Namura Michiyo**.

Ontdek samen klinkers en medeklinkers uit het boek. Het verhaal kan verteld worden, maar het is ook een leuke aanleiding om met klanken te spelen: klanken kneden, syllaben herhalen, experimenteren met de mond. Soms vormen deze klanken echte woorden (zoals *papa, mama, dodo*) die kinderen herkennen. Zo horen kinderen hoe klanken langzaam echte woorden worden.

In dezelfde speelse sfeer kan je ook het boek **"Pinichio" van Thierry Dedieu** gebruiken. Met eenvoudige en duidelijke tekeningen helpt dit boek kinderen om plezier te krijgen in klankspel en moeilijke woordjes (tongbrekers).

